

四庫全書

集部

樂府詩集卷八十

宋 郭茂倩 輯

近代曲辭

盖羅縫二首

秦時明月漢時關萬里征人尚未還但願龍庭神一作飛將在不教胡馬渡陰山

音書杜絶白狼西桃李無顏黄鳥啼寒雁春深歸去盡

出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會海鷰雙飛繞畫梁君學秋胡不相識

妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥綴一作換坐久落花

多

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰周昭王溺於江漢二女

延娟延娛與王乘舟夾擁王身同沒焉故

江漢之人到今思之至春上巳之日禊集

祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水

中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並

沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食

也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絜

於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大

絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣
注謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時
以祓除疾病禊者絜也春者蠢也蠢揺動
也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡
邕曰論語莫春者春服既成冠者五六人
童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今
三月上巳祓禊於水濵盖出於此一說云
後漢有郭虞者三日上巳産二女二日中

並不育俗以為大忌至此月日諱止家皆
於東流水上為祈禳自潔濯謂之禊祠引
流行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月
上巳之溱洧兩水之上招䰟續魄秉蘭草
祓除不祥漢書八月祓灞水亦斯義也杜
篤祓禊賦曰王侯公主暨于富商用事伊
雒帷幔玄黄本傳大將軍梁商亦歌泣於
雒禊也自魏不復用三日水宴者焉晉書

曰武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡人以為怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以汎觴其義起此束晳曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相縁皆為盛集西京雜記

曰漢宮三月上巳張樂於流水是也晉宋已後皆因之至唐傳以為曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒（一作塞）雁已成行

金谷園中柳春色已（一作自）舞腰那堪好風景獨上洛陽橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春（一作東）風

上己樂　張祜

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是内人爭意切六宮羅袖一時招

穆護砂

歴代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂二首

樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角

晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動千門起四隣不緣樓上月應為隴頭人

胡渭州二首

樂苑曰胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是

雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

牆頭花二首

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採

桑本清商西曲也

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按劒從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹緑塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歴代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗

又作小破陣樂亦舞曲也

秋來四面足風沙塞外征人暫别家千里不辭行路遠時光早晚到天涯

同前二首　張說

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行雲騎騑騑䟤踏遼河自竭鼓噪燕山可飛正屬四方朝賀端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲共許驍雄出羣匹馬城南挑戰單刀薊

北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于觧紛誓欲成名報國
羞將開口論勲

戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

劒南臣

不分君恩斷觀妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕
席臨窗曉屏帷對月空年年後庭樹芳悴在深宫

征步郎

塞外虜塵飛頻年度磧西死生隨玉劒辛苦向金微

數疆場

樂苑曰數疆場宫調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

塞姑

昨日虜梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江

邊楊柳

水鼓子

彤弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋草合
黑山峰外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節
度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆
羅門為霓裳羽衣

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管
一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

鎮西二首

天邊物色更無春衹有羊羣與馬羣誰家營裏吹羌笛

哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊栁渾無半

猶自千條與萬條

回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦

誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜録

曰大歷中嘗有樂工自造一曲即古曲長

命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

醉公子

昨日春園飲人朝倒接䍦誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏緑窗桃李下閑坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉為南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府為蓮花池謂如紅蓮映緑水今號蓮幕者自儉始其後語訛為想夫憐亦名之醜弼又有簇

拍相府蓮樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催容聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀即問緣何事征人戰未一作骨迴

簇拍相府蓮

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王言閨

燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絶終日望應門

離别難

樂府雜録曰離别難武后朝有一士人陷宛獄籍其家妻配入掖庭善吹觱栗乃撰此曲以寄情焉初名大郎神葢取良人第行也既畏人知遂三易其名曰悲切子終號怨回鶻云

此别難重陳花深復變人來時梅覆雪去日柳含春物

候催行客歸迸淑氣新刻川今已遠迸魂夢暗相親

同前　白居易

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可霑巾

山鷓鴣二首

歴代歌辭曰山鷓鴣羽調曲也

玉關征戍久空閨人獨愁寒露溼青苔别來蓬鬢秋

人坐青樓晚鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

鷓鴣詞　　李益

湘江斑竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘陰合郎從何處歸

同前二首　　李涉

湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉惟有鷓鴣啼獨傷行客心

越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺頭行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣

樂世　　白居易

一曰緑腰琵琶録曰緑腰即録要也貞元中樂工進曲徳宗令録出要者因以為名後語訛為緑腰唐新書曰涼州胡渭録要雜曲是也樂府雜録曰緑腰軟舞曲也康崑崙嘗扵琵琶彈一曲即新翻羽調緑腰也樂苑曰樂世羽調曲又有急樂也

管急絲繁拍漸稠緑腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老病人聽未免愁

急世樂　白居易

正抽碧線繡紅羅忽聽黄鶯斂翠蛾秋思冬愁春恨望大都不得意時多

何滿子　白居易

唐白居易曰何滿子開元中滄洲歌者臨刑進此曲以贖死竟不得免杜陽雜編曰文宗時宮人沈阿翹為帝舞何滿子調斷風態率皆宛暢然則亦舞曲也

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調歌八疊從頭便是斷腸聲

同前　　薛逢

繫馬宮槐老持杯店菊黃故交今不見流恨滿川光

清平調三首　　李白

松窗録曰開元中禁中重木芍藥會花方繁開帝乘照夜白太真妃以步輦從李龜年以歌擅一時之名帝曰賞名花對妃子

焉用舊樂辭爲遂命李白作清平調辭三章令梨園弟子略撫絲竹以促歌帝自調玉笛以倚曲唐書曰玄宗嘗自度曲欲造樂府新辭亟召白白已醉卧於酒肆召入以水灑面即令秉筆頃之成十數章是也

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢

一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似

可憐飛鷰倚新粧

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨

沈香亭北倚闌干

回波樂　李景伯

回波樂商調曲唐中宗時造葢出於西水

引流泛觴也本事詩曰中宗之世嘗因内

宴羣臣皆歌回波樂撰辭起舞時沈佺期

以罪流嶺表恩還舊官而未復朱紱佺期

乃歌回波樂辭以見意中宗即以緋魚賜之自是多求遷擢唐書曰景龍中中宗宴侍臣酒酣令各為回波樂衆皆為諂佞之辭及自要榮位次至諫議大夫李景伯乃歌此辭後亦為舞曲

回波爾時酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊恐非儀

聖明樂三首

樂苑曰聖明樂開元中太常樂工馬順兒造又有大聖明樂並商調曲也隋書樂志曰文帝開皇六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肄習及客方獻先於前奏之胡夷皆驚焉然則隋已有之矣

玉帛殊方至歌鍾比屋闐華夷今一貫同賀聖明君

海浪恬丹徼邉塵靖黒山從今萬里外不復鎮蕭關

九陌祥煙合千春瑞月明宮華將苑柳先發鳳凰城

大酺樂

樂苑曰大酺樂商調曲唐張文收造

淚滴珠難盡容殘玉易銷倘隨明月去莫道夢魂遥

同前二首　杜審言

聖后乘乾日皇明御歷辰紫宮初啓坐蒼壁正臨春雷

雨垂膏澤金錢賜下人詔酺歡一作欣賞徧交泰覩惟新

毗陵震澤九州通士女歡娱萬國同伐鼓撞鐘驚海上

新妝袨服照江東梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風

大德不官迸道泰天長地久屬年豐

同前　張祜

車駕東來值太平大酺三日洛陽城小兒一伎竿頭絶

天下傳呼萬歲聲

紫陌酺歸日欲斜紅塵開路薛王家雙鬟前說樓前鼓

兩伎爭輸好結花

千秋樂　張祜

唐書曰開元十七年八月癸亥𤣥宗以降誕日讌百僚於花蕚樓下百僚表請以每年八月五日為千秋節王公已下獻鏡及承露囊天下請咸令讌樂仍著于令從之

千秋樂葢起於此

八月平時花蕚樓萬方同樂奏千秋傾城人看長竿出一伎初成趙解愁

火鳳辭　　李百藥

樂苑曰火鳳羽調曲也又真真火鳳唐會要曰貞觀中有裴神符者妙解琵琶初唯作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲聲度清美太宗深愛之則火鳳蓋貞觀已前曲也

歌聲扇裏出妝影扇中輕未能令掩笑何處欲鄣聲知音自不惑得念是分明莫見雙嚬斂疑人含笑情

佳人靚晩妝清唱動蘭房影入含風扇聲飛照日梁嬌嚬眉際斂逸韻口中香自有横陳分應憐秋夜長

熱戲樂

張祜

教坊記曰玄宗在藩邸有散樂一部及即位且羈縻之甞於九曲閲太常樂卿姜晦押樂以進凡戲輒分兩朋以判優劣人心競勇謂之熱戲乃詔寧王主藩邸樂以敵之一伎戴百尺幢鼓舞而進太常所戴則百餘尺比彼伎一曲則往復矣長欲半之疾乃兼倍太常羣樂方鼓譟上不說命内

養五六十人各執一物皆鐵馬鞭骨檛之屬也潛匿袖中雜立於聲兒後候復鼓譟當亂搖之左右初怪內養麾至竊見袖中有物皆奪氣喪魄而戴竿者方振搖其幢南北不已上顧謂內人曰其竿即當自折斯須中斷上撫掌大笑內伎咸稱慶於是罷遣

熱戲爭心劇火燒銅槌暗執不相饒上皇失喜寧王笑

百尺幢竿果動揺

春鶯囀　　　　張祜

樂苑曰大春鶯囀唐虞世南及蔡亮作又有小春鶯囀並商調曲也教坊記曰高宗曉聲律聞風葉鳥聲皆蹈以應節嘗晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之爲春鶯囀後亦爲舞曲二說不同未知孰是

興慶池南柳未開太真先把一枝梅内人已唱春鶯囀

花下傞傞軟舞來

達磨支　温庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支為泛蘭叢樂苑曰泛蘭叢羽調曲又有急泛蘭叢

樂府雜録曰達磨支健舞曲也

擣麝成塵香不滅拗蓮作寸絲難絶紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘清露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先汍瀾舊臣頭鬢

霜華一作雪早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作也

看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比來長下淚開箱驗取石榴裙

雨霖鈴　　張祜

明皇别録曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝旣悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善觱栗樂工張徽從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華清宫從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏雨霖鈴曲不覺悽愴流涕其曲後入法部樂府雜録曰明皇自蜀反正樂工製還京樂雨

霖鈴二曲

雨霖鈴夜卻歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教
月明南内更無人

桂華曲　白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古曲
都城也今為樵收場有桂一株生於城下
惜其不得地而作曲音韻怨切聽輒動人
故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉

便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽

又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格

轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊

典刑

可憐天上桂花孤試問姮娥更要無月宮幸有閒田地

何不中央種兩株

渭城曲　　王　維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使

安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云
舊人唯有何戡在更與慇懃唱渭城白居
易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關
第四聲陽關第四聲即勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人也渭城陽關之名葢因
辭云
渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

樂府詩集卷八十

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷八十一至八十三

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄録監生臣孫承基

樂府詩集卷八十一

宋　郭茂倩　輯

近代曲辭

竹枝　　顧　況

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛於貞元元

和之間禹錫曰竹枝巴歈也巴兒聯歌吹
短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協
黄鍾羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔
焉

帝子蒼梧不復歸洞庭葉下荆雲飛巴人夜唱竹枝後
腸斷曉猿聲漸稀

同前九首　　劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲

北人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍江一作拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴瀼西春水縠文生橋東橋西好楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿盈盃昭君坊中多女伴

永安宮外路青來

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水

等閒平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷

由來不是此聲悲

城西門前灩澦堆年年波浪不能推懊惱人心不如石

少時東去復西來

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來負水

長刀短笠去燒畬

同前二首　　劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情還有情一作晴

楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去迴入紇那披綠羅

同前四首　　白居易

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

寒猿晴鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱愁殺江樓病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇江蘺濕葉碧萋萋

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦多是通州司馬詩

同前四首　　李涉

荆門灘急水潺潺兩岸猿啼烟滿山渡頭年少應官去月落西陵望不還

巫峽雲開神女祠緑潭紅樹影參差下牢戍口初相問無義灘頭剩別離

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月獨自嬋娟色最濃

十二峰頭月欲低空濛江上子規啼孤舟一夜東歸客泣向春風憶建溪

同前二首　孫光憲

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲暮
散抛殘食飼神鴉

亂繩千結絆人深越羅萬丈表長尋楊柳在身垂意緒
藕花落盡見蓮心

楊柳枝二首　白居易

楊柳枝白居易洛中所製也本事詩曰白
尚書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰

櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔乃作楊柳枝辭以託意曰永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是辭帝問誰辭永豐在何處左右具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂因東使命取兩枝植於禁中居易感上知名且好尚風雅又作辭一章云定知玄象今春後柳宿光中添兩星河

南盧尹時亦繼和辭能曰楊柳枝者古題所謂折楊柳也乾符五年能為許州刺史飲酣令部妓少女作楊柳枝健舞復賦其辭為楊柳枝新聲云

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

同前八首　　白居易

六幺水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休一聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪花繁空撲地綠絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定

萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小

綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣

卷葉吹為玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦

乞君留取兩三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷

彼此應無續得期

同前　　盧貞

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重

同前九首　　劉禹錫

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好

須得垂楊相發輝

鳳闕輕遮翡翠帷龍墀遥望麴塵絲御溝春水柳暉映

狂殺長安年少兒

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城東桃李須㬰盡

爭似垂楊無限時

花萼樓前初種時美人樓上鬭腰支如今抛擲上一作長

街裏露葉如啼欲恨誰

煬帝行宫汴水濱數珠殘柳不勝春昨來風起花如雪

飛入宫牆不見人

御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結

將贈行人知不知

城外春風滿酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹

唯有垂楊管別離

輕盈嫋娜占春華舞榭妝樓處處家春盡絮飛留不得

隨風好處落誰家

同前三首　　劉禹錫

揚子江頭烟景迷隋家宫樹拂金堤嵯峨猶有當時色
半蘸波中水鳥棲
迎得春光先到來淺黄輕緑映樓臺只緣嫋娜多情思
便被春風長請挼
巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限事
為君迴唱竹枝歌
同前二首　　李商隱
暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前唯有别

春風爭擬惜長條

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉爲報行人休盡折半留相送半迎歸

同前　　韓琮

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後誰見楊花入漢宫

同前　　施肩吾

傷見路傍楊柳春一枝折盡一重新今年還折去年處

不送去年離别人

同前八首　　温庭筠

宜春苑外最長條閑㫁春風伴舞腰正是玉人腸斷處

一渠春水赤欄橋

南内牆東御路傍預知春色柳絲黄杏花未肯無情思

何事情人最斷腸

蘇小門前柳萬條毿毿金線拂平橋黄鶯不語東風起

深閉朱門伴細腰

金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚來更帶龍池雨
半拂欄杆半入樓
館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切
不關春草綠萋萋
兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春來幸自長如線
可惜牽纏蕩子心
御柳如絲映九重鳳凰牕柱繡芙蓉景陽樓伴千條露
一面新妝待曉鐘

織錦機邊鶯語頻停梭垂淚一征人塞門三月猶蕭索
縱有垂楊未覺春

同前二首　　皇甫松

春入行宮映翠微玄宗侍女舞腰絲如今柳向空城緑
玉笛何人更把吹

爛熳春歸水國時吳王宮殿柳垂絲黄鶯長叫空閨畔
西子無因更得知

同前四首　　僧齊己

鳳樓高映緑陰陰凝碧多含雨露深莫謂一枝柔軟力幾曾牽破别離心

館娃宫畔響廊前依託吴王養翠烟劒去國亡臺榭毁却隨紅樹噪秋蟬

穠低似中陶潜酒軟極如傷宋玉風多謝將軍遶營種翠中閒卓戰旗紅

高僧愛惜遮江寺遊子傷殘露野橋爭似著行垂上苑碧桃紅杏對揺揺

同前二首　　張祜

莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛中吹傷心日莫烟霞起無限春愁生翠眉

凝碧池邊斂翠眉景陽樓下綰青絲那勝妃子朝元閣玉手和烟弄一枝

同前五首　　孫魴

靈和風暖太昌春舞線搖絲向昔人何似曉來江雨後一行如畫隔遥津

彭澤初栽五樹時只應閒看一枝枝不知天意風流處
要與佳人學畫眉
暖傍離亭靜拂橋入流穿檻綠搖搖不知落日誰相送
魂斷千條與萬條
春來綠樹遍天涯未見垂楊未可誇晴日萬株烟一陣
閒坊兼是莫愁家
十首當年有舊詞唱青歌翠幾無遺未曾得向行人道
不為離情莫折伊

同前十首　　薛能

華清高樹出離宫南陌柔條帶暖風誰見輕陰是良夜瀑泉聲畔月明中

洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閒想習池公宴罷水蒲風絮夕陽天

嫩緑輕懸似綴旒路人遥見隔宫樓誰能更近丹墀種觧播皇風入九州

暖風晴日斷浮埃廢路新條發舊臺處處輕輕可惆悵

後人攀處古人栽

潭上江邊嫋嫋垂日高風靜絮相隨青樓一樹無人見正是女郎眠覺時

汴水高懸百萬條風清兩岸一時揺隋家力盡虛栽得無限春風屬聖朝

和花烟樹九重城夾路春陰十萬營唯向邊頭不堪望一株顦顇少人行

窗外齊垂旭日初樓邊輕好暖風徐遊人莫道栽無益

桃李清陰却不如

衆木猶寒獨早青御溝橋畔曲江亭陶家舊日應如此

一院春條緑遶廳

帳偃纓垂細復繁令人心想石家園風條月影皆堪重

何事侯門愛樹萱

同前九首　　薛能

數首新詞帶恨成柳絲傷我我傷情柔娥幸有腰支穩

試踏吹聲作唱聲

高出軍營遠映橋賊兵曾斫火曾燒風流性在終難改

依舊春來萬萬條

縣依陶令想嫌迂營伴將軍即大麤此日與君除萬恨

數篇風調更應無

狂似纖腰軟勝綿自多情態更誰憐遊人不折還堪恨

抛向橋邊與路邊

朝陽晴照緑楊烟一别通波十七年應有舊枝無處覓

萬株風裏卓旌旃

晴無芳態吐牙新雨擺輕條溼面春別有出墻高數尺
不知揺動是何人
暖梳簪朶事登樓因挂垂楊立地愁牽斷緑絲攀不得
半空懸著玉搔頭
西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶舊遊桃葉舍
一株斜映竹籬門
劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳
未有儂家一首詩

同前五首　　牛嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端裊娜臨官路舞送行人過一生

吳王宫裏色偏深一簇纖條萬縷金不愤錢塘蘇小小引郎枝下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望認得羊家一作娘靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹烟無力被風欹莫交移入靈和殿

宮女三千又妬伊

裊翠籠烟拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隋堤上

倚得春風爾許多

同前三首　　　　和　凝

軟碧摇烟似送人映花時把翠眉嚬青青自是風流主

漫颭金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛眉偎破未重描醉來咬損新花子

拽住仙郎儘放嬌

鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自性和不是昔年攀桂樹
豈能月裏索姮娥

同前四首　孫光憲

閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛
閒人多凭赤闌干
有池有榭即濛濛浸潤翻成長養功恰似有人長點檢
著行排立向春風
根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌騔騔金帶誰堪比

還共黄鶯不較多

萬株枯槁怨亡隋似吊吳臺各自垂好是淮陰明月裏

酒樓横笛不勝吹

樂府詩集卷八十一

欽定四庫全書

樂府詩集卷八十二

宋 郭茂倩 輯

近代曲辭

浪淘沙九首

劉禹錫

九曲黄河萬里沙浪淘風簸自天涯如今直上銀河去同到牽牛織女家

洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙無端陌上狂風急

驚起鴛鴦出浪花

汴水東流虎眼文清淮曉色鴨頭春君看渡口淘沙處

渡卻人間多少人

鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭歸舍

獨自狂夫不憶家

濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎翦下鴛鴦錦

將向中流疋晚霞

日照澄州江霧開淘金女伴滿江隈美人首飾侯王印

盡是沙中浪底來

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山迴須臾却入海門去卷起沙堆似雪堆

莫道讒言如浪深莫言遷客似沙沉千淘萬漉雖辛苦吹盡狂沙始到金

流水淘沙不暫停前波未滅後波生令人忽憶瀟湘渚迴唱迎神三兩聲

同前六首　白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日
會交山海一時平
白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊暮去朝來淘不住
遂今東海變桑田
青草湖中萬里程黄梅雨裏一行人愁見灘頭夜泊處
風翻暗浪打船聲
借問江湖與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信
相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎抛小婦船頭一去没迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重富貴請君莫忘浪淘沙

同前二首　皇甫松

灘頭細草接疎林浪惡罾船半欲沉宿鷺眠洲非舊浦去年沙觜是江心

蠻歌荳蔻北人愁松雨蒲風野艇秋浪起鵁鶄眠不得

塞沙細細入江流

紇那曲二首　劉禹錫

楊柳鬱青青竹枝無限情同郎一回顧聽唱紇那聲

踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁

瀟湘神二曲　劉禹錫

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處所零陵香草露中秋

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟

湘深夜月明時

拋毬樂二首　　　劉禹錫

五綵繡團團登君玳瑁筵最宜紅燭下偏稱落花前上客如先起應須贈一船

春早見花枝朝朝恨發遲及看花落後卻憶未開時幸有拋毬樂一杯君莫辭

太平樂二首　　　白居易

樂苑曰太平樂商調曲也

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平

湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

同前二首　　王維

風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是太階平

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長

昇平樂十首　　薛能

唐會要曰昇平樂商調曲也

正氣遶宮樓皇居信上遊遠岡延聖祚平地載神州會

合皆重譯潺湲近八流中興豈假問摭此自千秋
寥泬敞延英朝班立位横宣傳無草動拜舞有衣聲駕
瓦雲消溼蟲絲日照明辛勤白不到遥見似前生
處處足歡聲時康歲已深不同三尺劒應似五絃琴壽
笑山猶盡明嫌日有陰何當憐一物亦遣斷愁吟
曙質絶埃氛彤庭列禁軍聖顔初對日龍尾競緣雲珮
響交成韻簾陰暖帶紋逍遥豈有事於此詠南薰
一物周天至（一作至周天）渼纖盡宴然車書無異俗甲子並

豐年奇技皆歸朴征夫亦服田君王故不有台鼎合韋弦一作賢

日日聽歌謡區中盡祝堯蟲蝗初不害夷狄近全銷史筆唯書瑞天臺絶見祅因令匹夫志轉欲事清朝

品物盡昭蘇神功復帝謨他時應有壽當代且無虞賜歷通遐俗移關入半胡巂鷄一何幸於此寄微軀

無戰復無私堯時即此時焚香臨極早待月卷簾遲端拱乾坤内何言䵔纊垂君看聖明驗只此是神龜

旭日上清穹明堂坐聖聰衣裳承瑞氣冠冕盖重瞳花木經宵露旌旗立仗風何期於此地見說似一作是仙宮

五帝三皇主蕭曹魏邴臣文章惟反朴戈甲盡生塵諫紙應無用朝綱自有倫昇平不可紀所見是閒人

金縷衣　　李錡

勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝

鳳歸雲二首　　滕潛

金井欄邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝五陵公子憐文綵
畫與佳人刺繡衣
飲啄蓬山最上頭和烟飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去
金翿斜開十二樓

拜新月　　李端

開簾見新月便即下階拜細語人不聞北風吹裙帶

同前　　吉中孚妻張氏

拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜新月

拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絶昔年拜月逞容儀如今拜月雙淚垂回看衆女拜新月卻憶紅閨年少時

憶江南三首　白居易

一曰望江南樂府雜録曰望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西為妾謝秋娘所製後改為望江南

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水緑如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶呉宮呉酒一杯春竹葉呉娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

同前二首　劉禹錫

春過也共惜豔陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽

前惟待見青天
春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裛露似霑
巾獨笑亦含嚬
宮中調笑四首　　王　建
樂苑曰調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應
詞
團扇團扇美人病來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管
弦弦管弦管春草昭陽路斷

胡蝶胡蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹紅紅樹紅樹鸎語鸎啼日暮羅袖羅袖暗舞春風舊遊迢遞看歌舞玉樓好日新妝坐愁愁坐愁坐一世虛生虛過楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷腸腸斷腸斷鷓鴣夜飛失伴

同前二首　韋應物

胡馬胡馬遠放燕支山下跑沙跑雪獨嘶東望西望路

迷迷路迷路邊草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思江南塞北別

離離別離別河漢雖同路絶

轉應詞　　戴叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月

明明月明月胡笳一聲愁絶

宮中行樂詞八首　　李白

小小生金屋盈盈在紫微山花揷寶髻石竹繡羅衣每

出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛

柳色黄金嫩梨花白雪香玉樓巢一作關翡翠金一作珠殿鎖鴛鴦選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

盧橘為秦樹蒲萄出一作是漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

玉樹一作殿春歸日一作好金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭下歌莫教一作隨明月去留

著醉姮娥

繡戶香風暖紗窗曙色新宫花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親（一作生）

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宫女笑藏鉤

寒雪梅中盡春風柳上歸宫鶯嬌欲醉簷鷰語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素

女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

宮中樂五首　令狐楚

楚塞金陵靜巴山玉壘空萬方無一事端拱大明宮

霜霽長楊苑冰開太液池宮中行樂日天下盛明時

柳色烟相似梨花雪不如春風真有意一一麗皇居

月上宮花靜烟含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜沉沉

九重青鎖闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤

同前五首　張仲素

網戶交如綺紗窗薄似烟樂吹天下曲人是月中仙
翠匣開寒鏡珠釵挂步揺妝成秖畏曉更漏促春宵
江果瑶池實金盤露井冰甘泉將避暑臺殿曉光凝
月彩浮鸞殿砧聲隔鳳樓笙歌臨水檻紅燭乍迎秋
奇樹留寒翠神池結夕波黄山一夜雪渭水雁聲多

踏歌詞二首　　崔液

綵女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黄歌
響舞分行艷色動流光

庭際花微落樓前漢已橫金壺催夜盡羅袖拂寒輕樂笑暢歡情未半著天明

同前三首　　謝偃

春景嬌春臺新露泣新梅春葉參差吐新花重疊開花影飛鶯去歌聲度鳥來倩看飄颻雪何如舞袖迴

逶迤度香閣顧步出蘭閨欲曉鴛鴦殿先過桃李蹊風帶舒還卷簪花舉復低欲問今宵樂但聽歌聲齊

夜久星沉沒更深月影斜裙輕纔動佩鬟薄不勝花細

風吹寶袜輕露溼紅紗相看樂未已蘭燈照九華

同前二首　　張說

花蕚樓前雨露新長安城裏太平人龍銜火樹千燈艷雞踏一作上蓮花萬歲春

帝宮三五戲春臺行雨流風莫妒來西域燈輪千影合東華金闕萬重開

踏歌行四首　　劉禹錫

春江月出大堤平堤上女郎連袂行唱盡新詞看一作歡

不見紅霞影樹鷓鴣鳴

桃蹊柳陌好經過燈下妝成月下歌為是襄王故宮地
至今猶自細腰多

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散
遊童陌上拾花鈿

日暮江頭聞竹枝南人行樂北人悲自從雪裏唱新曲
直至三春花盡時

天地長久詞五首　盧綸

天地長久詞盧綸所作也其和云天地久

萬年昌

玉砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南枝

虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宮人重暮妝

辭輦復當熊傾心奉上宮君王若看貌甘在衆妃中

雲日呈祥禮物殊北庭生獻五單于塞天萬里無飛鳥

可在邊城用郅都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宮衣樓船罷泛歸猶早

行道才人鬬射飛

欸乃曲五首　　元結

欸乃曲元結之所作也其序曰大歷初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欵乃曲令舟子唱之以取適於道路云欸音襖乃音靄棹船聲也

偏存名跡在人間順俗與時未安閒坐謁大官兼問政扁舟卻入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍

守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意

好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸

誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡

應絕高人乘興船

十二月樂辭十三首　李賀

正月

上樓迎春新春歸（一作正月上樓迎春歸）暗黃著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒綠幽泥生短絲錦牀曉卧玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劒（一作絞刀）風如薰勞勞胡鷰怨酣春薇帳逗烟生綠塵（一作香綠昏）金翅

蛾鬟愁暮雲沓颯起舞真珠裙津頭送别唱流水酒客背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗一作禁愁幾一作殺人複宮深殿竹風起新翠舞襟静如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺摇摇錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋一作愁苑

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳一作過青氛膩葉蟠花照曲門金塘閒水揺碧漪老景沉重無驚飛一作帖墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾上一作雕玉簾押上輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔一作羅緌從風翔香汗霑寳粟

六月

裁生羅伐湘竹帔（一本無帔字）拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空（一作故）園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

八月

孀（一作宮）妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝（一作織）絲向壁

燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黄池冷芙蓉死月綴金鋪光脉脉涼苑虚庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道雞人罷唱曉曨聰鴉啼金井下疎桐

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕

燭籠兩行照飛閣珠帷怨卧不成眠金鳳刺衣著體寒

長眉對月鬬彎環

十一月

宮城團回凜嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲千日酒

卻天凝寒作君壽御溝泉合（一作冰合）如環素火井溫水在

何處

十二月

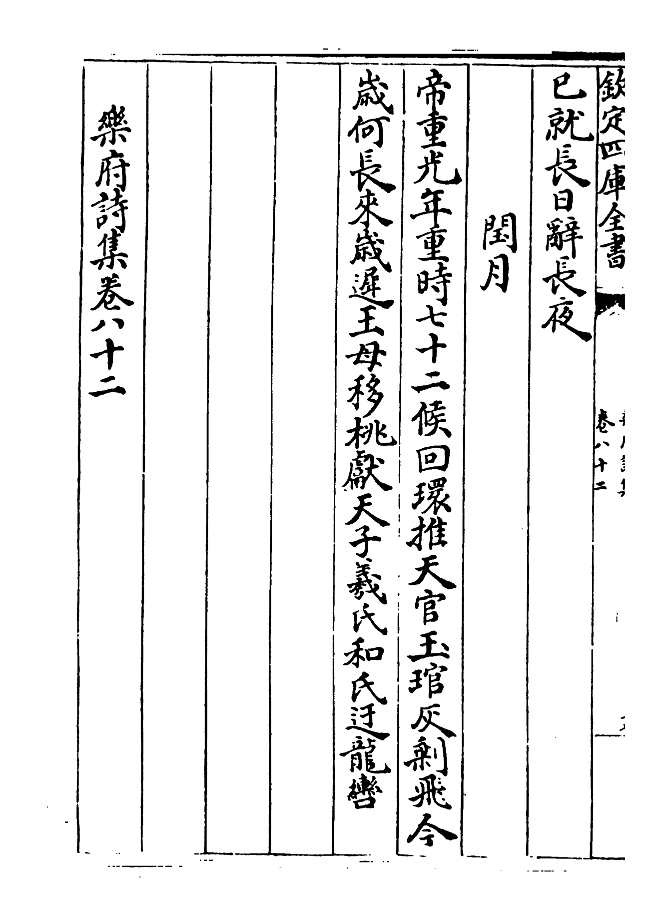
月脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣解冬嚴

已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候回環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

樂府詩集卷八十二



樂府詩集卷八十三

宋 郭茂倩 輯

雜歌謡辭

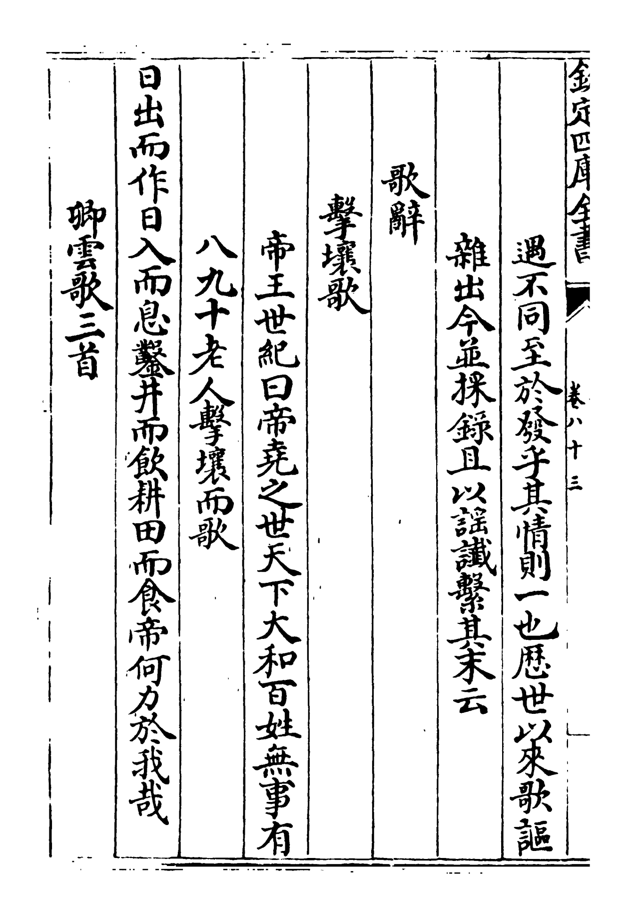
言者心之聲也歌者聲之文也情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之歌之為言也長言之也夫欲上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如

貫珠此歌之善也宋書樂志曰黄帝帝堯之世
王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞
民因以作歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲
起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未
窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲
震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又
有韓娥者東之齊至雍門匱糧乃鬻歌假食既
去而餘響繞梁三日不絶左右謂其人不去也

過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老
幼悲愁垂涕相對三日不食遽追之韓娥還復
為曼聲長歌一里老幼喜躍忭舞不能自禁忘
向之悲也乃厚賂遣之故雍門之人善歌哭效
韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西之民
皆化之齊人緜駒居高唐善歌齊之右地亦傳
其業前漢有魯人虞公者善歌能令梁上塵起
若斯之類並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謡廣雅

曰聲比於琴瑟曰歌韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元章（一作帝）纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔浮歌曰哇振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌故歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辯淥水陽阿采菱下里巴人又有長歌短歌雅歌緩歌浩歌放歌怨歌勞歌等行漢世有相和歌本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌復

有但歌四曲亦出自漢世無弦節作伎最先一人唱三人和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善唱此曲當時特妙自晉已後不復傳遂絕凡歌有因地而作者京兆邯鄲歌之類是也有因人而作者孺子才人歌之類是也有傷時而作者微子麥秀歌之類是也有寓意而作者張衡同聲歌之類是也有感以困而歌項籍以窮而歌屈原以愁而歌卞和以怨而歌雖所



遇不同至於發乎其情則一也歷世以來歌謳雜出今並採録且以謡讖繫其末云

歌辭

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉

卿雲歌三首

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮八伯咸進稽首曰明明上天帝乃再歌曰日月有常史記天官書曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲慶雲即卿雲葢和氣也舜時有之故美之而作歌

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭云吾之娶也必有應也乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌

綏綏白狐九尾龎龎我家嘉夷來賓來王成于家室我都攸昌天人之際於兹則行明矣哉

夏人歌二首

尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而樂更曰覺兮較兮吾大命格兮去不善而善何不樂兮薄湯之都言當歸湯也韓詩外傳曰桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千羣

臣皆相持而歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸于亳亳亦大兮

樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮

商歌二首　甯戚

淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公

聞之曰異哉非常人也命後車載之越一作戚

南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黄犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

師乙歌　孔子

家語曰孔子相魯齊人歸女樂魯君淫荒孔子遂行師乙送孔子曰吾欲歌可乎乃歌之

彼婦人之口可以出走彼婦人之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲

獲麟歌　　孔子

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰麏身而肉角豈天之妖乎夫子曰吾將往觀焉遂泣曰子之於人猶麟也麟仁獸出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

河激歌　　趙簡子夫人

列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子怒召欲殺之娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用檝者少一人娟攘拳操檝而請簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌簡子歸納為夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冐冥冥禱求福兮醉不醒

誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維

蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

越人歌

劉向說苑曰鄂君子晳泛舟於新波之中

乘青翰之舟張翠蓋會鍾鼓之音畢榜枻

越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而

擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴州中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絶兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮知不知

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寳劒以過徐君徐君觀劒不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是以劒帶徐君墓樹而去徐人乃為

之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劒兮帶丘墓

漁父歌　古辭

楚辭曰屈原既放游於江潭漁父見之鼓枻而歌滄浪水名也清諭明時可以振纓而仕濁諭亂世可以抗足而去故孔子曰清斯濯纓濁斯濯足矣言自取之也若張志和漁父歌但歌漁者之事

滄海之水清兮可以濯足纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

漁父歌五首　　張志和

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江一作斜風細雨不須歸

釣臺漁父褐為裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂

霅溪灣裏釣漁翁舴艋為家西復東江上雪浦邊風笑

著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡菰飯蒓羮亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子掘頭船樂在風波不用仙

同前　　和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕翦浪花時烟冪冪日遲遲香引芙蓉惹釣絲

同前　　歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟輕撥刺遊魚幾處驚

同前三首　　李珣

水接衡門十里餘信船歸去卧看書輕爵禄慕玄虚莫道漁人只為魚

避世垂綸不記年官高爭得似君閒傾白酒對青山笑指柴門待月還

棹警鷗飛水濺袍影侵潭面栁垂條終日醉絶塵勞曾見錢塘八月濤

採葛婦歌

吴越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若何之歌

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吴王夫差女也作歌詩

以與韓重

南山有烏北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹没命黄壚命之不造究如之何羽族之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘

鄴民歌

史記曰魏襄王時史起為鄴令引漳水溉鄴以富魏之河内而民作歌云

鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻梁

鄭白渠歌

史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠並北山東注洛溉舄鹵之地四萬餘頃今曰鄭國渠漢書曰太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起

谷口尾入櫟陽注謂中袤二百里漑田四千五百餘頃名曰白渠人得其饒於是歌之

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

百里奚歌　高允生

羈旅入秦庭始得收顯曜釋褐出輜車卓為千乘道豔

色進華容縶弦發徵調居貴易素心翻然忘久要裝金五羊皮寫情陳所告豈徒望自傷念君無定操

秦始皇歌

古今樂録曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天寶乃與羣臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光

雞鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黄門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高祖圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也晉太康地記曰

後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則此歌蓋漢歌也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇唤曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬户遞魚鑰宫中城上飛烏鵲

雞鳴曲　　王　建

雞初鳴明星照東屋雞再鳴紅霞生海腹百官待漏雙

閾前聖人亦挂山龍服寶釵命婦燈下起環珮玲瓏曉光裏直內初燒玉按香司更尚滴銅壺水金吾衛裏直郎妻到明不睡聽晨雞天頭日月相送迎夜棲旦一作更鳴人不迷

同前　李廓

星稀月沒上五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妾欲向安西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬纔分地色第三鳴旌旗一作旆紅塵已出城婦人上城亂

招手夫壻不聞遥哭聲長恨雞鳴别時苦不遣雞栖近窗戸

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時為上將軍不能觧圍天下皆歌之後用陳平祕計得免白登在

平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩

楚歌　漢高帝

漢書曰高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其意言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也顔師古曰楚歌者楚人之歌猶吴歈越吟也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼以一作已就橫絶四海橫絶四海又可奈何雖有繒繳尚一作将安所施

吴楚歌　　傅玄

樂府詩集曰傅元辭一曰燕美人歌

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限曾崖雲為車兮風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

同前　　張籍

庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針綫

起向朱櫻樹下行

樂府詩集卷八十三